

ARTE CONCRETO EN ITALIA.

estructura
esqueleto

estructura

El movimiento abstracto en Italia parte
del Futurismo - Precursores cibernéticos:

Balla y Boccioni.

estructura
estructura futura

El Futurismo en 1929, se orienta hacia
la abstracción - Principales artistas

Prampolini y Munari -

Desde 1923, activa participación en
la Galería del Milione - (Milán -

Primera exposición de - SOLDATI -

Otros artistas abstractos -

(concretos)

MELOTTI

RADICE

LICINI -

MUNARI

REGGIANI

Promerio Timpone

Alberto Magnelli

nacido en Florencia 1888

En 1935, muere el
ciclo de abstr. Geométrica
profesor de la Escuela de París

Después de la guerra - Período Post-guerra
surgen por toda Italia. Movimientos
abstractos - y con tendencia geométrica.

En 1948, se funda en Roma:

M.A.C - Movimiento de Arte Concreto

Grupo T. de Milán - Castellani
Enrico - (Milán)

Arte Concreto en Francia.

Salon de Ralit  s Nouvelles

Un vasto salón
Mapa de ~~Europa~~ de Europa
Grandes Obras del Hombre

Galer   Denise Reu  

Un acontecimiento de importancia para
el Arte Concreto. la apertura en 1944
de la galer   Denise Reu   con un
Denise

exposición de Victor ~~de~~ Vasarely.

También exposición / Mortensen. (dan  s)
Derivacion.

Nicolas Sch  fer - ^{Humboldt 1902 -}
Inclusión
volumen
Luz, Amor
Grupo de
Recherche d'Art Visuel -

Ordenación relacionada con el arte

Alta coherencia y cultura. deferencia a la m  nstr

Unidad reproductiva
No me expusieron después de la guerra - de forma

Todas las posibilidades habían sido
flaneadas en el primer cuarto de siglo

El Taurismo-

Repreconismo.

Cubismo

Futurismo

Dadaismo - Surrealismo

Suprematismo - Malevich

Constructivismo - Mondrian. Van Doesburg
Wandelingen.

Período entre dos guerras. < Pos-guerra.

1930 - Revista 'Cercle et Carré' - (dura un año)

— Enorme desarrollo del Arte Abstracto
Nuevos valores sustituyen a la estética clásica
Replena con el principio de
imitación o interpretación de
la realidad visual-exterior)

El arte ya no es imitación, sino acción humana
1931 - Exposición de Creación - París

Carácter internacional / no flastrosos / constructivismo / Ruso

2ª Guerra Mundial

1938 - Artistas europeos emigran a
Estados Unidos:

Geometric Piet Mondrian
Moholy Nagy
Josef Albers

Después de la segunda guerra mundial.

Se cumple un acelerado proceso de transformación y de expansión universal -

"El arte tal como se le entendió en el pasado ha terminado - Georges Duthuit - crítico francés - historiador - 1962

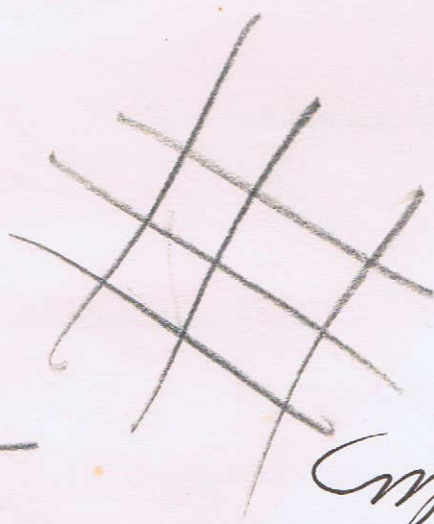
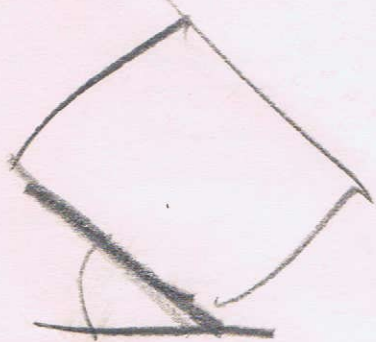
Incluso:

Caract del arte del siglo XX - 2ª mitad
Caracter Internacional.

Influyen medios de comunicación -

Visual - Revistas . TV .

Este juicio es innegable, a pesar de la omofia o ignorancia de los que aun hablan de un arte nacional"
(Aldo Pellegrini)



El Combustión de nuevas de
Medios de arte